

みむみむの森は、ヨーロッパで研鑽を積み国内外で活躍する音楽家が、クラシック音楽を幅広い層へ普及させることを目的に結成したグループです。

自分たち演奏家が生み出す音にもっと責任を持ちたい!との思いで、演奏家が音楽会をプロデュースし、演奏家がお客様のニーズを汲み取りながら舞台づくりをしています。

華やかで上質感あるヨーロッパの伝統的な音色と、日本の繊細で渋みのある音色を融合。「至福のピアノシモ」といわれる美しい響きを特徴とする「みむみむの森 室内楽」を中心に、音の方向性や趣旨に賛同する様々な国・年代・分野の芸術家が参加しています。

出演



特別出演

伝田 正秀

(でんだ・まさひで/バイオリン)

ウィーン国立音楽大学卒業。仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターを6年間務めた後、東京を中心に演奏活動を始める。小品集CDをリリース。現在、読売日本交響楽団アシスタントコンサートマスターを務める。



小林 明子 (こばやし・あきこ/ヴィオラ)

東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。カールフレッシュ音楽アカデミー、サンタデルソフィア音楽アカデミーにて研鑽を積む。現在東京都交響楽団ヴィオラ奏者。



高橋 泉 (たかはし・いずみ/チェロ)

桐朋学園大学アンサンブルディプロマ修了。フランス国立ポルドー地方音楽院、パリ市立ポール デュカ音楽院にて研鑽を積む。西本智実プロデュース イルミナートフィルハーモニーオーケストラ団員。



田沢 烈 (たざわ・たけし/コントラバス)

東京芸術大学卒。在学中に日本フィルに入団。長く首席を務め、現在副首席奏者。尚美学園大学講師。オーケストラ、独奏、室内楽で活動し北区民オケなどの指導にもあたっている。



稲村 麻衣子 (いなむら・まいこ/ソプラノ)

東京藝術大学卒業。バッハのカンタータ、モーツァルト「レクイエム」、オルフ「カルミナ・ブрана」など数々の宗教曲でソリストを務め、いずれも好評を博す。古楽から現代曲に至るまで、幅広いレパートリーを持つ。



岡本 泰寛 (おかもと・やすひろ/テノール)

東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。1994年『魔笛』タミーノ役でデビュー。二期会オペラ公演、小澤征爾音楽塾、NHK交響楽団定期公演などに出演。二期会会員。オペラ三昧、Freccette リーダー。



岡田 由記子 (おかだ・ゆきこ/役者)

山口県下関市出身。福岡教育大学卒業後「劇団鳥獣戯画」を経て『ひらけポンキッキショー』等の子供ショーのお姉さんとして全国巡回。現在 舞台やイベント等の作、演出、出演。『岡田由記子ひとり舞台』も展開中。



押見 春喜 (バスバリトン)

国立音楽大学卒業。モンテヴェルディ「オルフェオ」からアルバンベルク「ルル」まで、広い音域と多彩なキャラクターで100を越えるレパートリーで公演、好評を得ている。メディア活動は多岐にわたる。桐朋学園短期大演奏員。



小野 範子 (フルート)

ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業。同大学院修了。ドイツ文化交流協会主催でヨーロッパ各地にて巡回コンサートを行う。国際クラウコンクールトリオ部門入選。現在、日本フルート協会フルートフェスティバル in 埼玉のジュニア指導者。



三村 真理 (ピアノ)

武蔵野音大卒業。ヴィタリー・マルグリシ氏の推薦でカリフォルニア大学 (UCLA) 大学院に進学。スロヴァキア国立放送交響楽団、ドイツ・ワイマール・ゲーテ弦楽四重奏、ワルシャワ国立フィルハーモニー室内楽などと共演。

演出：押見春喜/舞台監督：佐瀬佳明/音響・照明：劇団ぱれっと



練馬文化センター

〒176-0001
東京都練馬区練馬 1-17-37

各線「練馬駅」から徒歩1分
・西武池袋線・有楽町線 中央北口
・大江戸線 A2 出口

「ハルメク」は読者19万人に愛されている
シニア女性誌・部数 No.1 の雑誌です。

※日本雑誌協会調べ (2016年1月~2016年3月)

- ・書店ではお求めになれません
- ・全国どこでも、毎月直接ご自宅へお届けします

定期購読のご案内・お申し込みは…ハルメク お客様センターまで
電話 0120-925-083 9時~19時 (日・祝日を除く)

